

She came here to seek shelter from biting winter winds

Bernd Erich Gall · Objekte





She came here to seek shelter from biting winter winds

Die Erhöhung von Alltagsgegenständen und aleatorischen, dekonstruktiven Nebenprodukten zum Kunstobjekt erzeugt ein Konfliktszenario, das Atelier und musealen Raum zu Produktionsstätten unendlicher Fehlversuche und Leerstellen werden lässt.

Von Bernd Erich Gall bislang im Buchhandel erschienen (dada-schriftenreihe):

- Tagebuch eines Idioten. - Katalog, 72 S., 2013
- Empty Rooms. - Katalog, 62 S., 2013
- Wand. - Katalog, 50 S., 2012
- Playground. - Katalog, 46 S., 2005
- The End Of The Iron Age. - Katalog, 40 S., 2000
- Take Roses. - Katalog, 40 S., 1997
- WO-MEN II. - Katalog, 42 S., 1995
- wo-man. - Katalog, 34 S., 1993
- Hg. der Zeitschrift „der infant“ von 1995 - 1997

She came here to seek shelter from biting winter winds

Bernd Erich Gall · Objekte

dada-schriftenreihe-kunstedition · 2015  
ISBN 978-3-00-047387-6







Synchron 080508, 2008  
Mixed Media (Farbdosenrest)  
10 x 10 x 5 cm







Dosengelb 100720 · She came here to seek shelter from biting winter winds, 2010  
Mixed Media  
16 x 23 x 7 cm







Dosenrest · Blau, 2013  
Acryl  
9 x 9 x 2 cm

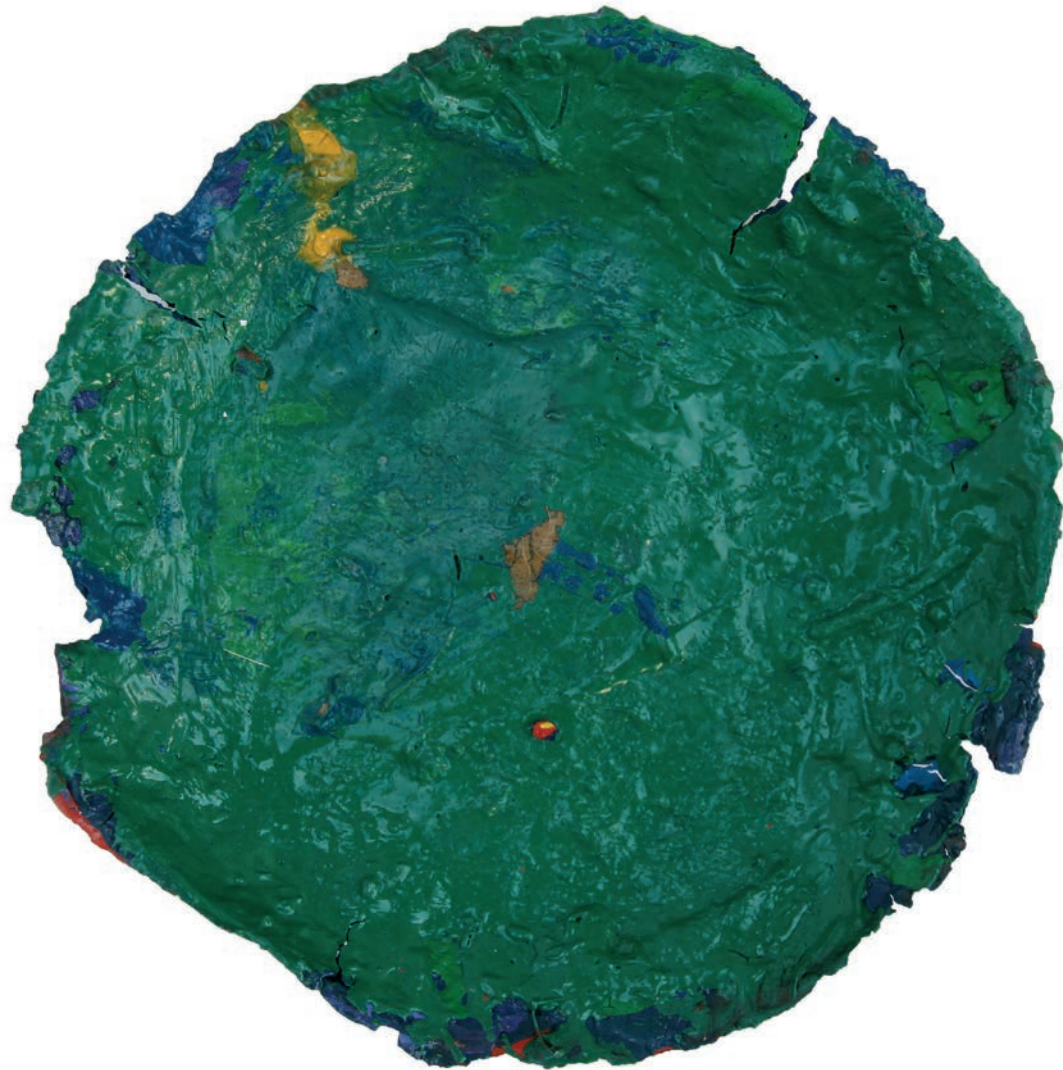






Dosenrest 100721, 2010  
Mixed Media  
13 x 13 x 2 cm

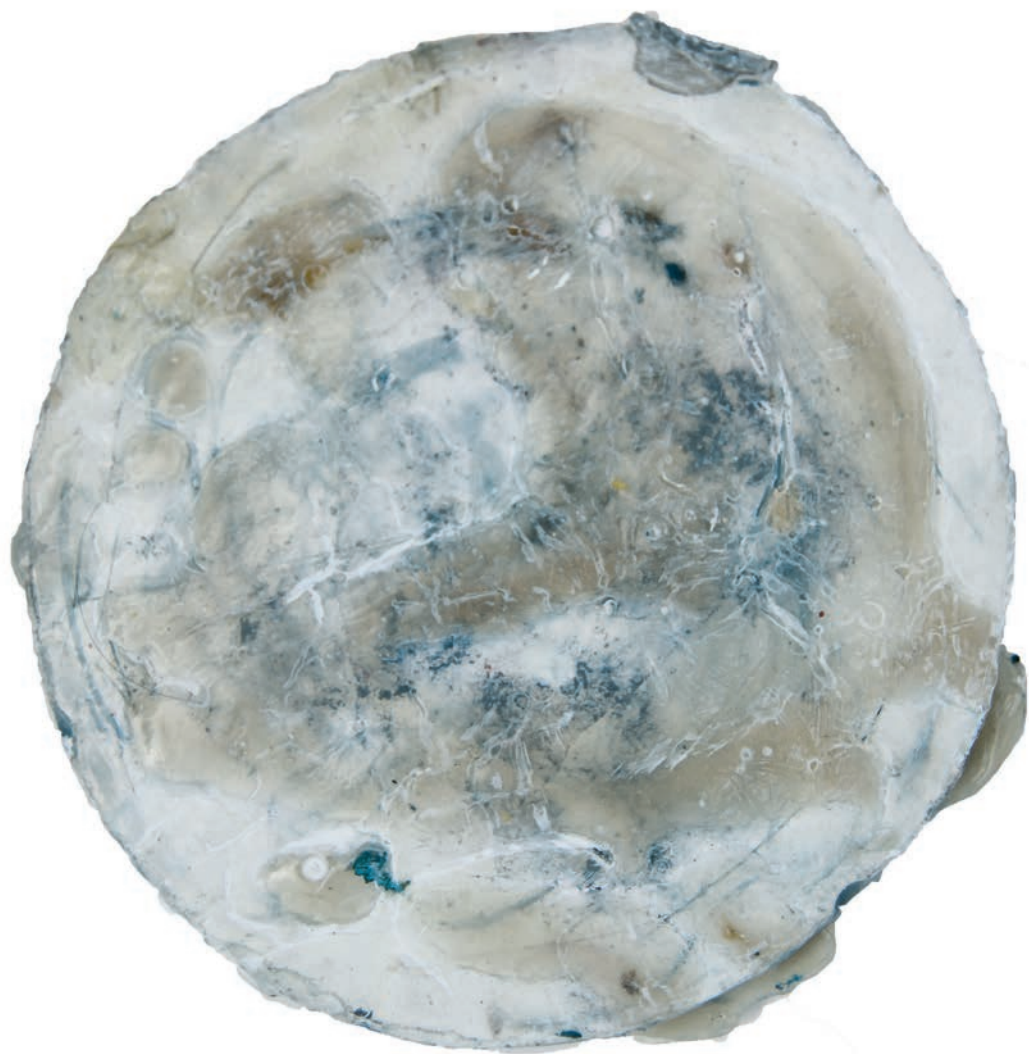




Dosenrest, 2014  
Acryl  
16 x 23 x 7 cm







Dosenrest 100910, 2010  
Mixed Media  
13 x 13 x 2 cm





Dieser Farbton wurde speziell gemischt, 2011  
Acryl auf Dosendeckel  
10 x 10 x 3 cm

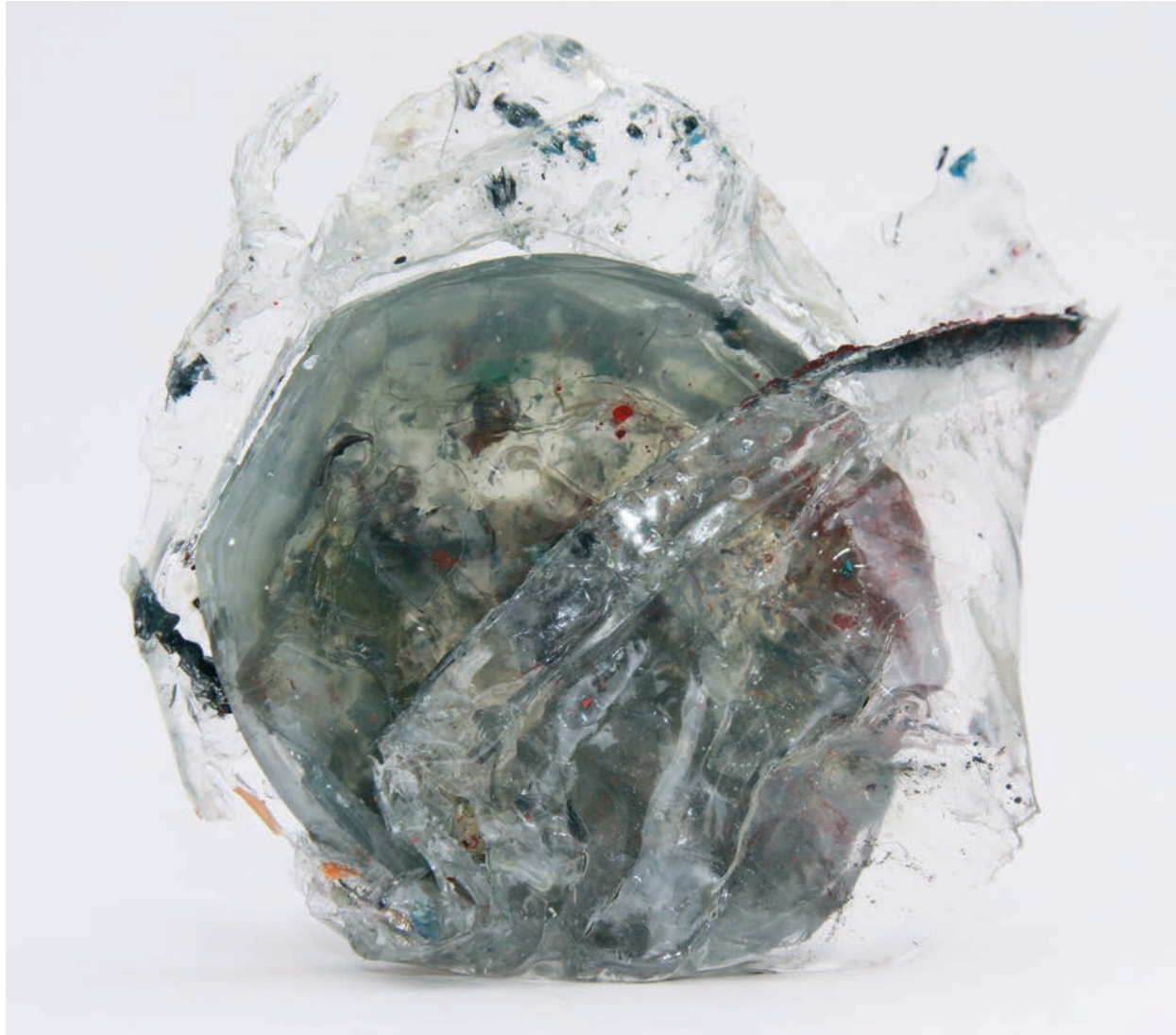






314, 2011  
Mixed Media  
13 x 12 x 3 cm





Klar das geht, 2011  
Mixed Media  
14 x 13 x 4 cm







Dosenrest 140917, 2014  
Acryl, Leimfarbe  
14 x 12 x 2 cm





Ohne Fleiß 1, 2015,  
Mixed Media  
21 x 26 x 3 cm







Ohne Fleiß 2, 2015,  
Mixed Media  
21 x 26 x 3 cm





Hotel Ansley · Atlanta · 080601, 2008  
Fundstücke, Acrylbinder, Pigmente  
23 x 16 x 7 cm







Hotel Harrington, 2011  
Mixed Media  
27 x 21 x 2 cm







Hotel Detroit 31 · Michigan, 2012  
Mixed Media  
22 x 23 x 2 cm

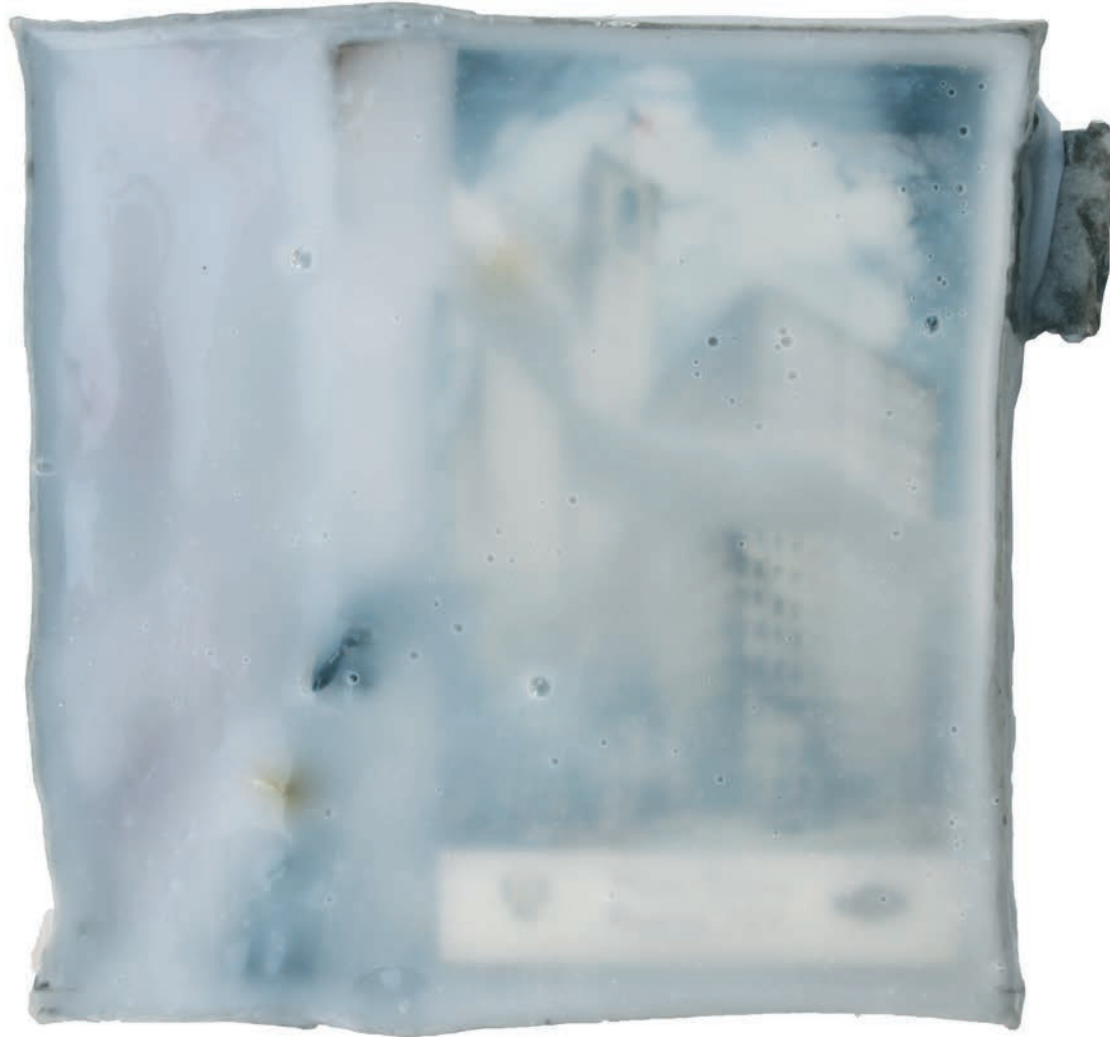




Dosenrest RR, 2015  
Mixed Media  
6 x 11,5 x 26,5 cm







Hotel Seneca - Ich war nicht dort, 2014  
Mixed Media  
19 x 18 x 5 cm





Alte Schachtel, 2013  
Mixed Media  
17,5 x 17,5 x 5 cm





Alte Schachtel 130913, 2013  
Mixed Media  
19 x 19 x 5 cm







Innenhof, 2007  
Mixed Media  
38 x 23 x 11 cm





Ein, 2010  
Karton, Pigmente, Acrylbinder, Leim  
7 x 5 x 12 cm







Black Box, 2010  
Karton, Pigmente, Acrylbinder, Leim  
12 x 8 x 4 cm





Palette 160, 2007  
Mixed Media  
16 x 12 x 12 cm







Pepsi · OJ050505, 2005  
Fundstück, Öl auf Leinwand  
30 x 24 x 2 cm







Über-All Himmelsmechanik, 2014  
Mixed Media  
40 x 30 x 25 cm





Lehr-Buch, 2011  
Öl auf Karton  
27 x 25 x 3 cm





Tagebuch eines Idioten, 2012  
Kohle, Ölkreide, Leimfarbe auf Papier  
69 Blätter (DIN A4)  
30 x 22 x 7 cm







Skizzenbuch TIGI, 2014  
Buchobjekt · 70 nummerierte Blätter · Mixed Media  
12 x 14 x 3 cm





Malbuch 060312, 2006  
Koloriertes Skizzenbuch  
31 x 24 x 3 cm

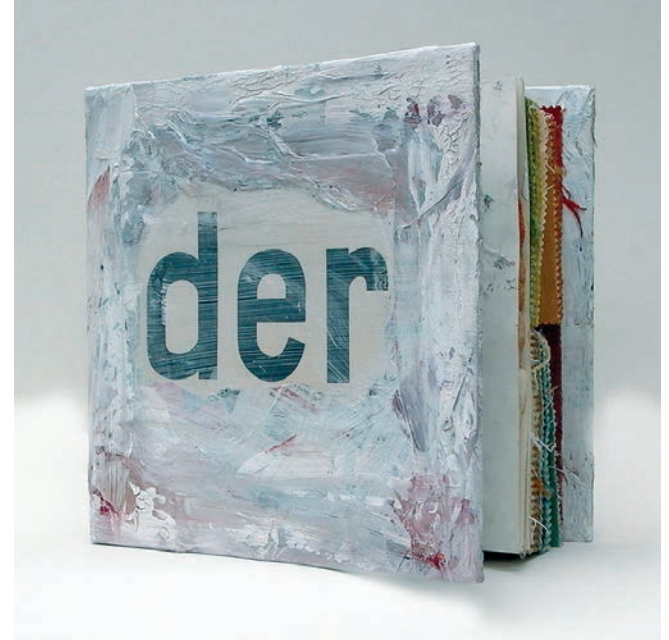




die (OJ070627), 2007  
Mixed Media  
26 x 25 x 9 cm



das (OJ 070426), 2007  
Mixed Media  
45 x 40 x 10 cm



der (OJ070628), 2007  
Mixed Media  
28 x 27 x 8 cm









dada-schriftenreihe-kunstedition · © Bernd Erich Gall und VG Bild-Kunst, 2015  
ISBN 978-3-00-047387-6